

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги и студенты!

Приглашаем вас принять участие в работе научного форума

**«Социально-культурная деятельность
в региональном пространстве:
управленческие, коммуникативные и PR-практики»**

Дата проведения: 16 марта 2023 г.

Место проведения:

ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», Красная площадь, 7, г. Луганск

Участники: ученые, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты вузов, работники учреждений культуры и искусства.

Формы участия:

1. Очная (выступление на форуме с использованием презентации в Power Point или стендового доклада с последующей публикацией тезисов в сборнике материалов форума).
2. Заочная (публикация тезисов в сборнике материалов форума без выступления, доклада).
3. Дистанционная (дистанционное выступление на форуме с использованием презентации в Power Point и публикацией тезисов в сборнике материалов форума).

Срок приема материалов: до 01.03.2023 г. (включительно).

Во время проведения научного форума предусматривается работа следующих секций:

- Секция 1. Культурное пространство региона: проблемы и перспективы социально-культурного проектирования, управления, развития.
- Секция 2. Региональная специфика в социально-культурной деятельности.
- Секция 3. Социально-культурное творчество детей и молодежи как составляющая формирования личности.
- Секция 4. Межкультурное взаимодействие регионов: практические аспекты, проблемы реализации проектов.

- **Секция 5.** СМИ как инструмент управления коммуникативным пространством. Фактчекинг и социальные медиа.
- **Секция 6.** Роль PR в формировании общественного мнения. Семиотика рекламы в контексте информационной войны.
- **Секция 7.** Психологические, социологические и маркетинговые аспекты рекламы и PR-деятельности.
- **Секция 8.** Медиапространство как инструмент межкультурных коммуникаций: теория и практика.
- **Секция 9.** Образовательные инновации в социокультурной сфере.

Рабочие языки: русский, английский.

**Участие в работе научного форума бесплатное.
Проезд, проживание, питание – за счет участников.**

ПОРЯДОК РАБОТЫ НАУЧНОГО ФОРУМА

16 марта 2023 года

9.30–10.00 – регистрация участников научного форума

10.00–11.30 – пленарное заседание

11.30–12.00 – перерыв

12.00–13.00 – выставочная сессия стендовых докладов из разных секций для участников принимающих очное участие

13.00–13.20 – перерыв

13.20–15.20 – секционные заседания

15.20-15.30 – подведение итогов работ секций

**В 16.00 в рамках научного форума предполагается
Творческая программа центра «Красная площадь, 7»:
концерт кафедры музыкального искусства эстрады
Академии им. М. Матусовского «Все начинается с любви».**

17 марта 2023 года

10.00-11.00 – регистрация

11.00-14.00 – проведение мастер-классов
**Практика реализации кросс-культурных проектов
Современные технологии межкультурной коммуникации
Методы продвижения региональной идентичности**

Заявки (Приложение № 1) и тезисы докладов с пометкой «Научный форум» и номером секции в названии темы письма необходимо присылать по электронному адресу: forum_skd@mail.ru.

Именовывать файлы необходимо следующим образом: «№ секции_Фамилия автора_заявка.doc», «№ секции_Фамилия автора_тезисы.doc», например: «1_Иванов_заявка.doc», «1_Иванов_тезисы.doc».

Тезисы студентов и магистрантов принимаются только в соавторстве с научным руководителем.

По итогам работы научного форума будет подготовлен сборник материалов в формате PDF.

Направление требуемых материалов в оргкомитет означает согласие автора на обнародование тезисов посредством их его опубликования в сборнике научных трудов и размещении в сети Интернет.

В Н И М А Н И Е! Принятие материалов к печати должно быть подтверждено оргкомитетом.

РЕКОМЕНДАЦИИ К СТЕНДОВЫМ ДОКЛАДАМ

- (участник использующий данный формат представления материалов должен иметь понятие об основных принципах оформления информации, а также плюсах и минусах используемого подхода для проведения презентации во время выставочной сессии)
- информация предоставляется на формате А0 в черно-белом или цветном виде (контраст с фоном);
 - приветствуется: четкое изложение основных моментов исследования и полученных результатов, отсутствие второстепенных сведений; текст – не более 25% от площади стенда, остальное – графический материал;
 - графический материал должен быть разнообразным: таблицы, рисунки, диаграммы, фотографии; все иллюстрации должны иметь достаточное разрешение (не менее 300 точек на дюйм);
 - для текста целесообразно использовать шрифты класса sans serif, например, Arial или Helvetica;
 - размер шрифта должен быть достаточным для свободного чтения с расстояния одного-двух метров: основной текст не менее 24 пт, заголовки – 28-44 пт;
 - стенд (постер) должен читаться, начиная от левого верхнего угла и заканчивая нижним правым, в верхней части листа следует поместить название доклада, фамилию, имя автора;
 - создание стендового доклада – не ограниченный строгими рамками творческий процесс, однако, определённая логика изложения материала и удобство его восприятия должны соблюдаться.

ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕЗИСОВ ДОКЛАДА

Изложение сути доклада осуществляется в следующем порядке:

- актуальность проблемы;
- состояние разработки проблемы (перечисляются ученые, которые обращались к разработке данной проблемы);
- наличие проблемной ситуации;
- необходимость в ее изучении, совершенствовании с учетом современного состояния ее разработки, воплощения;
- основная идея, положения, выводы исследования, какими методами это достигается;
- основные результаты исследования, их значение для развития теории и (или) практики.

Технические требования к оформлению тезисов:

- объем тезисов – *не более 5 страниц* печатного текста (Times New Roman, кегль (размер букв) – 12, межстрочный интервал – 1; абзацный отступ – 1 см); страницы не нумеруются;
- работа студента / магистранта / аспиранта сопровождается *рецензией научного руководителя*;
- все поля (верхнее, нижнее, правое, левое) – 2 см;
- **НАЗВАНИЕ** по центру, над названием слева – **УДК**, справа – **инициалы, фамилия**, под ними – **название города**; после названия – текст. После текста – **ЛИТЕРАТУРА** (по алфавиту), каждый источник – с абзаца; оформление по образцу – приложение № 2;
- текст набирается без переносов;
- выравнивание текста при помощи табуляции и пробелов не допускается;
- текст может сопровождаться таблицами и схемами, каждая из которых должна быть дополнительно выполнена отдельным файлом в формате А4;
- подписи к иллюстрациям обязательны;
- использование только русского варианта кавычек («»).

За достоверность фактов, цитат, имен, названий и других сведений, а также за грамотность оформления материалов несут ответственность авторы. Работа может быть отклонена, если редакционная коллегия обнаруживает в ней **более 5 ошибок.**

Материалы, не отвечающие отмеченным выше правилам оформления, приниматься к печати не будут.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕЗИСОВ:

УДК 82.02

***И. А. Кубаренко,
г. Луганск***

СПЕЦИФИКА И АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА

Пристальное и многогранное изучение истории родного края необходимо для всякого уважающего себя гражданина, поскольку понимание культурного наследия своих предков является неотъемлемой частью уважения к малой родине и своему Отечеству в целом. Это нравственный фундамент целостной и развитой личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Житенев, С. Ю. Управление объектами культурного наследия: научные, методологические и практические аспекты / С. Ю. Житенев. – М.: Вопросы культурологии, 2015. – 315 с.

2. Липатова, Т. А. Вузовские библиотеки и информационная культура студентов / Т. А. Липатова // Библиотеки учебных заведений. – 2005. – № 7. – С. 8–16.

ПОРЯДОК РАБОТЫ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ ВО ВРЕМЯ ФОРУМА

Вопросы связанные с техническими и организационными моментами, касающимися порядка работы в дистанционном формате, будут обсуждаться с участниками в индивидуальном порядке. При отсутствии обратной связи по почте forum_skd@mail.ru можно обратиться к представителям оргкомитета по указанным ниже телефонам.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕЗЕНТАЦИЯМ ДОКЛАДОВ И РЕГЛАМЕНТУ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Не менее чем за сутки до начала форума участникам на адреса их электронных почт будет разослана программа научного форума с перечнем запланированных докладов. На пленарные доклады выделяется до 20 мин., обсуждение до 5 мин., на секционные до 10 мин., обсуждение до 3 мин. При создании презентаций желательно ориентироваться на рекомендуемые шаблоны (высылаются отдельными файлами ppt), которые предназначены для студентов, соискателей (аспирантов, докторантов) занимающихся исследовательской работой, преподавателей и практикующих специалистов.

ОРГКОМИТЕТ НАУЧНОГО ФОРУМА

Председатель:

Бобрышева А. В., проректор по научной работе ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент.

Члены оргкомитета:

Борзенко-Мирошниченко А. Ю., декан факультета социокультурных коммуникаций ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат технических наук, доцент;

Аронова В. В., заведующая кафедрой менеджмента ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат экономических наук, доцент;

Бирюков О. В., доцент кафедры менеджмента ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат технических наук, доцент;

Дейнека Л. А., доцент кафедры менеджмента ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат экономических наук, доцент;

Унукович В. В., заведующий кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат филологических наук, доцент;

Леоненко А. С., доцент кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат филологических наук, доцент;

Чевычалова С. В., доцент кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат педагогических наук, доцент;

Серостанова О. Б., доцент кафедры рекламы и PR-технологий ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат философских наук, доцент;

Кондауров А. С., заведующий кафедрой рекламы и PR-технологий ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат философских наук;

Левченко О. Б., доцент кафедры рекламы и PR-технологий ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат философских наук, доцент;

Смоляр В. В., преподаватель кафедры рекламы и PR-технологий ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Бугаец Е. В., директор департамента медиакоммуникаций ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Колотовкина Н. В., руководитель научно-методического отдела ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

Адрес оргкомитета научного форума:

ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», Красная площадь, 7, г. Луганск.

Тел.: (0642) 59-02-62, факс: (0642) 50-22-76.

E-mail: forum_skd@mail.ru

Контактные лица:

Аронова Виктория Витальевна +38 (072) 100-60-94; +7 959 100-60-94

Кондауров Андрей Сергеевич +38 (072) 205-61-00; +7 959 205-61-00

Леоненко Александра Сергеевна +38 (072) 212-00-62; 7 959 212-00-62

ЗАЯВКА на участие в работе научного форума «Социально-культурная деятельность в региональном пространстве: управленческие, коммуникативные и PR-практики» 16 марта 2023 г.	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Ученая степень	
Ученое звание	
Место работы (для студентов – место учебы, курс, группа, специальность / направление подготовки, сведения о научном руководителе)	
Должность	
Телефон (домашний – с кодом города, мобильный)	
Е-mail: (обязательно)	
Фамилия, имя и отчество ректора или первого руководителя организации (для отправки на его имя официального письма-приглашения участников круглого стола)	
Форма участия в научном форуме	очная <input type="checkbox"/> заочная <input type="checkbox"/> дистанционная <input type="checkbox"/>
Тема доклада	
Номер и название секции, в работе которой желаете принять участие	
Необходимые технические средства	
Необходимость заказа гостиницы, срок	Да <input type="checkbox"/> на ____ дней Нет <input type="checkbox"/>

ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы необходимо оформлять по следующему образцу:

Книги

Сычев, М. С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М. С. Сычев. – Астрахань: Волга, 2009. – 231 с.

Соколов, А. Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А. Н. Соколов, К. С. Сердобинцев; под общ. ред. В. М. Бочарова. – Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. – 218 с.

Гайдаенко, Т. А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т. А. Гайдаенко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Эксмо: ИРБИС, 2008. – 508 с.

Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И. Андроникова]. – М.: Терра-Кн. клуб, 2009. – 4 т.

Управление бизнесом: сборник статей. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. – 243 с.

Борозда, И. В. Лечение сочетанных повреждений таза / И. В. Борозда, Н. И. Воронин, А. В. Бушманов. – Владивосток: Дальнаука, 2009. – 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве: учебное пособие для студентов специальности «Менеджмент организаций» / О. В. Михненко, И. З. Коготкова, Е. В. Генкин, Г. Я. Сороко. – М.: Государственный университет управления, 2005. – 59 с.

Депонированные научные работы

Разумовский, В. А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В. А. Разумовский, Д. А. Андреев. – М., 2002. – 210 с. – Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, № 139876.

Диссертации

Лагкуева, И. В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. – М., 2009. – 168 с.

Покровский, А. В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. – М., 2008. – 178 с.

Авторефераты диссертаций

Сиротко, В. В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. – М., 2006. – 17 с.

Лукина, В. А. Творческая история «Записок охотника» И. С. Тургенева: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. – СПб., 2006. – 26 с.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл., 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г. А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. – 2003. – № 4. – Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html).

Статьи

Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. – 2006. – № 6. – С. 19–25.

Кригер, И. Бумага терпит / И. Кригер // Новая газета. – 2009. – 1 июля. (*В описании статьи из газеты страница указывается, если газета имеет более 8 страниц.*)