

## КАКИЕ КНИГИ ЧИТАТЬ С РЕБЕНКОМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА?

Вопрос о том, как сформировать интерес к чтению у ребёнка в наше время актуален как никогда: современное поколение своим увлечением различными гаджетами вселяет во взрослых тревогу. Мир стремительно меняется, и взрослые начинают испытывать сомнения в том, что бумажные книги будут, как прежде, востребованы и любимы. Тем не менее, отметим широкий выбор издательств, выпускающих и переиздающих качественную детскую литературу, популярность книжных ярмарок.

К сожалению, детские книги всё чаще рассматриваются исключительно как источник полезной информации, с самого рождения малыша родители озабочены тем, как успешней и быстрее подготовить его к школе, развить отдельные психические функции, учебные навыки и умения. Детям предлагают различные энциклопедии, развивающие пособия, забывая о такой важной функции чтения, как обогащение духовного мира, помощь в присвоении культурного опыта. Подобная установка нередко ведёт к тому, что ребенок воспринимает чтение как скучное и утомительное занятие: несвоевременное перенасыщение знаниями способствует снижению познавательной активности, интереса к художественной литературе.

Так что же, когда и как читать ребёнку, как привить ему любовь к чтению? Несомненно, стоит учитывать возрастные особенности детей, их возможности и потребности.

Прекрасным способом общения матери и младенца издавна служил материнский фольклор, постепенно знакомя ребенка с поэтической речью. Выполняя повседневные дела, мама может сопровождать их стишками и песенками. Такие потёкши являются первыми литературными произведениями, с которыми знакомится малыш. Любимые мамини стихи, рассказанные наизусть, потёкши и игры в дальнейшем, когда ребёнок сможет удерживать свое внимание на иллюстрациях, доставит ему радость узнавания знакомых фраз и образов.

Для самых маленьких читателей выпускают сборники с иллюстрациями настоящих мастеров своего дела. Став старше, дети с удовольствием рассматривают издания, где красочные картинки сопровождаются минимумом текста, как бы призывая их вступить в общение со взрослыми, размышлять и задавать вопросы. Иллюстрации играют огромную роль в детских книгах, поскольку несут на себе большую часть смысловой нагрузки: они помогают ребенку лучше понять происходящее в книге, являются опорой для восприятия текста.

В полтора-три года рекомендуются к прочтению простые стихи и рассказы, отражающие знакомые ребенку действия и события:

- произведения, в которых кто-нибудь или что-нибудь падает,
- где теряются игрушки и другие важные предметы, • где есть игра с игрушками,
- кто-нибудь болеет и т.д.

Самый важный критерий выбора здесь – понятность и созвучность содержания книги детской жизни. В этом возрасте детям можно предлагать самые простые народные сказки (кумулятивные с многократным повторением каких-либо действий, например, «Колобок», «Репка», «Теремок»). Повторяемость способствует лучшему запоминанию и пониманию сюжета.

В три-четыре года у детей появляется интерес к произведениям, воссоздающим реальные образцы поведения, например, семейные отношения, дружбу и предательство, доброту и злость, щедрость и скупость, хитрость.

Где-то ближе к пяти годам детям становятся доступны произведения с достаточно длинными сюжетами, состоящими из последовательной цепи событий. Дети, идентифицируют себя с персонажами-детьми, отзываются на образы маленького человека в мире взрослых. Такие герои как Незнайка, Малыш и Карлсон, который живет на крыше

очень близки старшим дошкольникам. К окончанию дошкольного возраста развивается интерес к темам, касающимся социального поведения и морально-этических вопросов. Важная составляющая детского чтения – умение сострадать и сопереживать другому живому существу.

Нужно заметить, что даже в семьях любителей книг бывают дети, которые этот интерес не разделяют. У маленьких детей колоссальная потребность в движении, а произвольное поведение только формируется, не каждый сможет усидеть на месте продолжительное время. Порой это сложно принять, не давить и не пытаться различными способами усадить ребенка за книжку, но принуждение совершенно точно не способствует появлению интереса к книгам. Также это замечание относится к вопросу о самостоятельном чтении. Предоставьте выбор самому ребенку, даже если он предпочтет начать с комикса или графического романа.

Включайте дома или в дороге аудиокниги, постепенно заменяя их печатными изданиями. Играйте и творите по мотивам книг, дети это любят.