

## АННОТАЦИЯ

обучения»

дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации

### «Цифровая трансформация образовательного контента по изобразительному искусству в условиях онлайн-обучения и электронного обучения»

Цель программы	Формирование у слушателей представлений о современных тенденциях цифровизации образовательного контента, совершенствование умений разрабатывать ЦОК по изобразительному искусству на основе новых требований к подобным средствам обучения
Содержание программы	<u>Теоретическая часть:</u> Понятие «Цифровизация образовательной сферы», нормативное обеспечение данного направления модернизации образования. Понятия «Цифровая среда», «Цифровой образовательный контент». Требования к ЦОК. Средства для создания ЦОК (Интернет-платформы, программные средства) <u>Практическая часть:</u> Использование различных платформ, сервисов и программных комплексов для создания современных ЦОК по изобразительному искусству, ориентированных на онлайн-обучение и\или на электронное обучение
Методы и формы обучения	Формы: лабораторная работа Методы: демонстрация, обзор, беседа, видео-метод Дистанционные технологии обучения
Форма контроля, образовательный продукт	Тестирование по теоретической части Проект «Создание комплекса ЦОК по изобразительному искусству»
Объем программы в часах (трудоемкость)	72ч
Научные кураторы программы, их должность	Устинова Н.Н. кандидат пед. наук, доцент, зав.кафедрой физико-математического и информационно-технологического образования
Предполагаемые сроки реализации программы (сроки курсов)	28.03.-30.03.22, 07.04.-08.04.22 очное обучение 31.03.-06.04.22 дистанционное обучение ТД